

# GUIONITZACIÓ D'INTERACTIUS MULTIMÈDIA

## Pràctica 2

Ramon Viñals Sampietro  
[rvinalss@uoc.edu](mailto:rvinalss@uoc.edu)  
[trencaferro@hotmail.com](mailto:trencaferro@hotmail.com)

## **Descripció del producte.**

“La nostra societat”, es una breu aventura gràfica que portarà al jugador a replantejar-se l’organització, estructura i els rols de la societat en que vivim des d’una altra perspectiva, el punt de vista crític. Per això haurà d’aconseguir els elements necessaris per respondre els dubtes d’en Jordi, el protagonista de l’aventura, que després de llegir el diari i veure les notícies es preguntarà: Com funciona la nostra societat?

De tall clàssic en l’aspecte gràfic, seqüències, ambients i personatges estan realitzats en dues dimensions, estil graciós, senzill i còmic, en la línia de grans aventures gràfiques com : Maniac mansion II: The day of the tentacle.

El guió de l’aventura te un marcat esperit irònic i transgressor, emfatitzant aquelles conductes que millor defineixen els rols existents en la societat, que s’aniran descobrint a mesura que el protagonista interactui amb els personatges i elements del joc.

L’aventura està pensada per ser distribuïda gratuïtament per internet. Per tant te un públic objectiu jove, d’entre 14 i 35 anys, aficionats a les aventures gràfiques, a buscar per internet productes graciosos i divertits que giren entorn al moviment antisistema o contra la globalització, gent interessada en política, que gaudeix de la fina ironia, i que sobretot tingui ganes de passar una estona divertida davant de l’ordinador.

## **Disseny de la interactivitat**

Un cop l'usuari hagi descarregat i instal·lat l'aventura gràfica al seu ordinador, prendrà els controls de l'amic invisible d'en Jordi, un jove d'onze anys, al qual se li comencen a despertar els primers dubtes sobre això que tothom anomena societat, qui i intervé i com s'organitza.

Representant el paper d'amic invisible el jugador pot indicar a en Jordi les accions a fer i les millors respostes en els diàlegs que durà a terme amb la resta de personatges.

Quan el jugador passi el ratolí per sobre d'un element del joc amb el qual sigui possible interactuar, aquest es ressaltarà contornejat per una aura groga i en sortirà un "bocadillo" anomenant que es. Tenint ressaltat l'element amb el cursor del ratolí i clicant el botó dret aquest adoptarà la forma de l'acció que es pot dur a terme: un ull per mirar, una mà per agafar o manipular, una boca per parlar i un ninot per caminar i canviar d'escena. Així, clicant el botó esquerre en Jordi realitzarà l'acció seleccionada sobre l'objecte marcat.

Amb aquest senzill interfaçe el jugador podrà mirar, caminar, agafar, utilitzar i transportar un munt d'objectes, parlar amb tots els personatges del joc (si, també podrà parlar amb en Jordi) i moure's per la casa, sempre que la mare o el pare li permetin.

L'aventura es divideix en tres capítols:

- 1-La pregunta: En Jordi li fa un petit tutorial dels controls al jugador, i es formula la pregunta.
- 2-La visió del pare: On en Jordi descobrirà la visió de la societat que te el pare.
- 3-La visió d'en Jordi: On en Jordi, raonant per si sol i a traves d'observar críticament la realitat es conformarà la seva pròpia resposta.

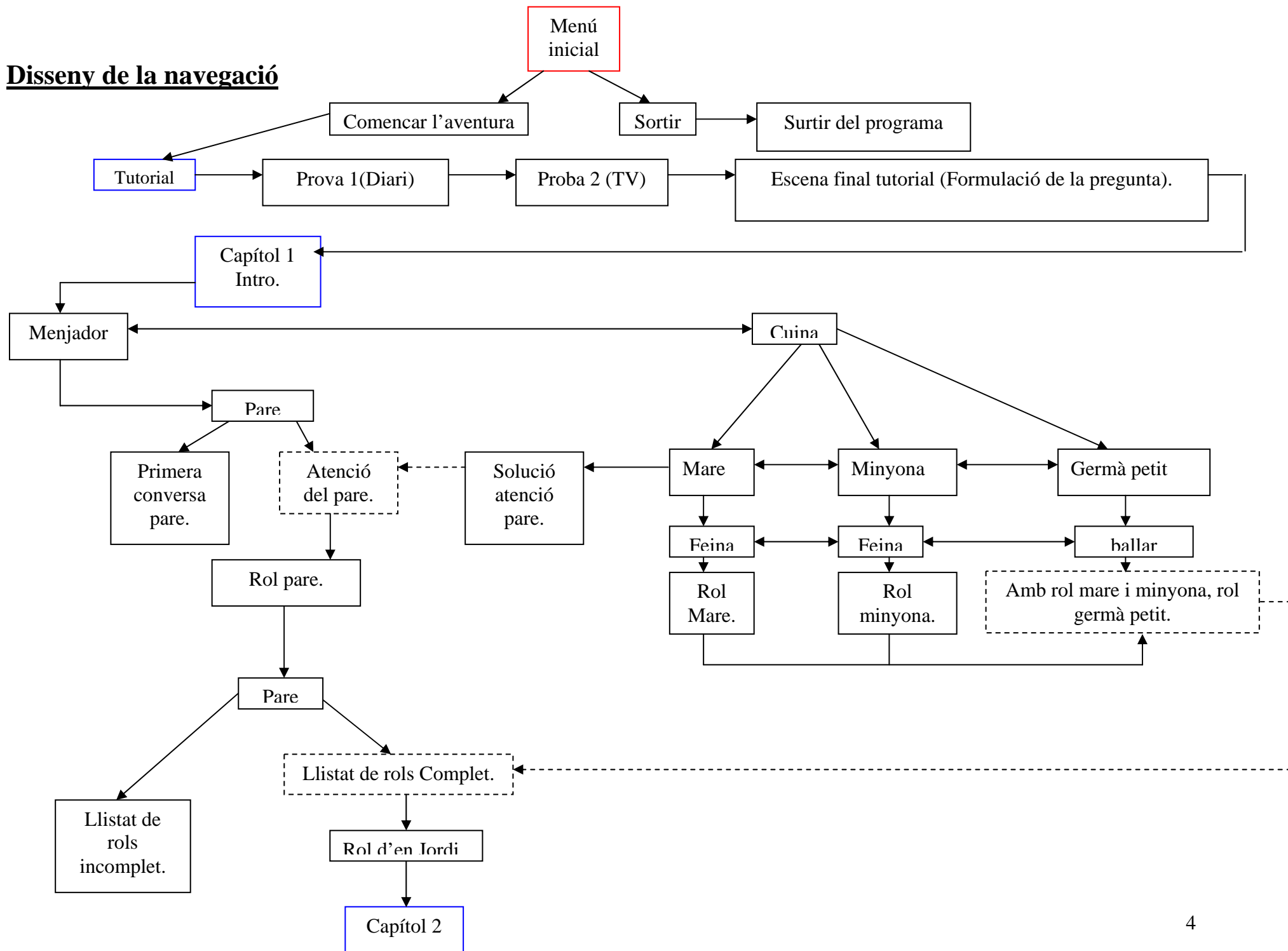
Serà requisit imprescindible per avançar en la història haver completat el capítol anterior per passar al següent. Per resoldre els capítols s'han de completar una sèrie de feines de forma seqüencial però, no cronològicament temporalitzades, es a dir que es poden completar amb l'ordre que es vulgui i deixar-les a mitges per acabar-les després d'haver fet una altra cosa. Els objectius de cada capítol son:

- 1-La pregunta: Acabar el tutorial i formular la pregunta.
- 2-La visió del pare: Resoldre la visió del pare, trobant els components de la societat i la funció de cadascun d'ells.
- 3-La visió d'en Jordi: Analitzar la realitat, conformar una visió pròpia de la societat i aconseguir dormir.

Cada cop que es resolgui la mini trama de cada part, una seqüència animada finalitzarà el capítol i introduirà al jugador en el següent.

Per si de cas el jugador es troba perdut comptarà amb la possibilitat de parlar amb en Jordi perquè li dongui alguna pista, però haurà d'anar en compte de mirar davant de qui parla.

# Disseny de la navegació





## **Disseny de la navegació**

El camí més ràpid per acabar l'aventura, que no únic, seria el següent:

Tutorial: Quan el jugador prengui el control d'en Jordi, agafar el diari, mirar les notícies del televisor i parlar amb el pare. Això li permetrà passar al Capítol 1.

Capítol 1: Parlar amb el pare per comprovar que no li fa cas. Anar a la cuina i parlar amb la mare sobre l'atenció del pare, després d'escoltar la resposta, recollir la cervesa de la nevera, tornar al menjador i donar-la al pare. Amb això el pare explica el seu rol en la família (el capital). Anem cap a la cuina i parlem amb la mare, fem els encàrrecs que ens demana (Col·locar la fruita, arròs i la carn, al vol de fruita, prestatge i nevera), i tornem a parlar amb ella perquè ens expliqui el seu rol ( el govern). Després parlem amb la minyona, fem el seu encàrrec (recollir les revistes que a trencat el germà petit i llençar-ho a la brossa), tornem a parlar amb la minyona i agraïda ens explica el seu rol ( els treballadors). Anem a parlar amb el germà petit, veient que ens vomita a sobre, ballem davant seu perquè rigui. La mare en veure riure al germà petit ens explica el rol d'aquest (el futur). Amb tots els rols i funcions, ens dirigim a parlar amb el pare i li expliquem que ja els tenim tots, el pare explica a en Jordi quin rol te, donarà la seva visió de la societat i passarem al capítol 2.

Capítol 2: No podent dormir pels plors del germà petit , que s'ha fet caca a sobre, en Jordi s'aixeca del llit, es posa les babutxes i surt de l'habitació cap al passadís. Es dirigeix cap a l'habitació de la minyona i sent com li diu al pare, que a aquestes hores s'està aprofitant d'ella ( nou rol pare i minyona). En Jordi s'amaga i veu sortir al seu pare de l'habitació de la minyona maleint al rellotge que porta a les mans perquè ningú el pot posar en hora. Se li cau una pila al mig del passadís. El pare torna a dormir a la seva habitació. En Jordi recull la pila, torna a la seva habitació i li posa al sabre de llum que te penjat a la paret. Amb el sabre es dirigeix a la tauleta de nit de la mare (habitació del pares), i l'obra per agafar de dins les pastilles pe dormir (nou rol mare). En Jordi torna a la seva habitació i li dona una pastilla al germà petit, que es queda automàticament dormit (Nou rol germà petit). Amb el germà petit dormint en Jordi també s'adorm al llit. Això ens porta a la seqüència final, on l'endemà al mati en Jordi explica al seu pare el rol que li pertoca i la seva nova visió de la societat.

## **Justificació del disseny de navegació**

Pel tutorial i el capítol 1, he fet un grafo general per descriure el seu disseny de navegació perquè estan explicats detalladament en el disseny lògic. Tot i que el capítol 1 no està sencer perquè era excessivament llarg.

Pel capítol 2 en canvi, he fet un grafo més exhaustiu perquè no te (en la pràctica), l'apartat del disseny lògic.

## Disseny lògic

# TUTORIAL

## **ESCENA N°1**

Títol: Pantalla inicial.

### **Descripció textual:**

Es mostra la pantalla d'entrada a l'aventura gràfica, amb el títol i un dibuix de fons del protagonista. Se sent la música de l'aventura de fons. Centrat al mig de la pantalla hi ha el botó start, que ens porta a començar l'aventura. Sota del botó d'start hi tenim el botó d'exit, que ens porta fora de l'aplicació.

BMP: Fons inici.tif

TXT: "La nostra societat"

ENTRADA: Música de l'aventura.wav

### **Zones sensibles:**

1)RAT: Botó quadrat, situat al centre de la pantalla.

TXT: "START"

ROL: ETI: "Començar l'aventura"

CLIC: Salta a escena 2, tutorial.

2)RAT: Botó quadrat, situat a sota del botó "START"

TXT: "EXIT"

ROL: ETI: "Sortir de l'aventura"

CLIC: Surt de l'aplicació

# CAPÍTOL 1

## **ESCENA N°2**

Títol: Tutorial.

### **Descripció textual:**

Comencem l'escena escoltant el telenotícies comentant diverses notícies econòmiques, laborals i socials. Davant nostre, el menjador d'una casa acomodada amb el pare assegut al sofà mirant la TV i el fill jugant a la catifa. Al fons la porta oberta que condueix a la cuina, que de moment no podem utilitzar. El nen deixa de jugar, mirar al jugador i el saluda com a amic invisible, el pare no li fa ni cas. El nen explica al jugador com funciona l'interfície del joc. Després demana al jugador que practiqui agafant el diari, li fem agafar el diari, en Jordi se'l llegeix i no entén res. Un cop realitzat, en Jordi demana al jugador que miri la TV, li fem mirar les notícies i en Jordi no entén res. El nen torna a parlar amb el jugador, li pregunta si el pot ajudar a resoldre el dubte de com s'organitza la societat. Parlant amb el pare es formula la pregunta: Com funciona la nostra societat? Moment en que el pare li explica la similitud de la societat amb la seva família i l'envia a identificar els rols dels seus membres, encomanant-lo a tornar quan els tingui tots. Això ens permet passar a l'escena 3. Mentrestant la TV continua emetent imatges.

ENTRADA: Telenotícies.avi (T)

BMP: Menjador.tif

ENTRADA: Musica de l'aventura.wav

SEC: Nen, salutació, explicació interfaçe, pràctica diari

IDLE: Imatges en la pantalla del televisor (SEC)

### Zones sensibles:

1)RAT: Diari. Situat a terra, sobre de l'estora (C, tutorial diari acabat)

ROL: ETI: "Diari"

S'il·lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

CLIC:

Sense (C, tutorial diari acabat)

Ull: Es el diari d'avui.wav

Mà: SEC: Agafa el diari

Animació lectura d'articles.avi

SEC: Nen felicitant al jugador, pràctica TV

Nen felicitant al jugador, pràctica TV.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

Amb (C, tutorial diari acabat)

Ull: Es el diari d'avui.wav

Mà: Ja l'he agafat abans.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

2)RAT: Televisor. Situat davant del sofà (C, tutorial TV acabat)

ROL: ETI: "Televisor"

S'il·lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

CLIC:

Sense (C, tutorial TV acabat)

Ull: Animació notícies.avi

SEC: Nen felicitant al jugador, petició d'ajuda, formulació pregunta

Nen felicitant al jugador, petició d'ajuda, formulació pregunta.wav

Mà: SEC: Bronca pare

Bronca pare.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

Amb (C, tutorial TV acabat)

Ull: Estan donant les notícies.wav

Mà: SEC: Bronca pare

Bronca pare.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

**3)RAT:** Pare. Assegut al sofà (C, tutorial Diari i TV acabats)

**ROL:** ETI: “Pare”

S’il·lumina el contorn de l’objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l’ultima acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l’acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

**CLIC:**

Sense (C, tutorial Diari i TV acabats)

Ull: Aquest es el meu pare.wav

Mà: No puc agafar al pare.wav

Boca: SEC: Pare que mires?

Pare que mires?.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l’objecte

Amb (C, tutorial Diari i TV acabats)

Ull: Aquest es el meu pare.wav

Mà: No puc agafar al pare.wav

Boca: SEC: Conversa 1

**ALTRES:** Possibles respostes:

1)RAT: TXT: Pare, com funciona la nostra societat?

**ROL:** El text Canvia de color

**CLIC:** SEC: Explicació pare i missió per trobar els rols dels membres de la família

Explicació pare i missió per trobar els rols dels membres de la família.wav

2)RAT: TXT: No dir res al pare

**ROL:** El text Canvia de color

**CLIC:** Prefereixo no dir-li res al pare mentre mira les notícies.wav

Surt del diàleg

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l’objecte

**ALTRES:**

Quan en Jordi hagi realitzat els dos tutorials i parlat amb el pare (opció 1 del diàleg), automàticament s’inicia l’escena 3.

**4)RAT:** Porta de la cuina

**ROL:** ETI: “cuina”

S’il·lumina el contorn de l’objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l’ultima acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l’acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

**CLIC:** Ull: Es la porta de la cuina.wav

Mà: La mare no vol que tanqui la porta de la cuina.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l’objecte

Encara no he acabat aquí.wav

**5)RAT:** Jordi

**ROL:** ETI: “Jo”

S'il-lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

CLIC: Ull: Mira quin pijama més xulo.wav

Mà: No t'entenc.wav

Boca: SEC: Conversa 2

Que vols amic invisible.wav

ALTRES: Possibles respostes:

1)RAT: TXT: Que podem fer?

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Mirar el diari i el televisor.wav

2)RAT: TXT: Com podem parlar amb el pare?

ROL: El text Canvia de color

CLIC: El pare només t'atén si vol dir-li o portes una cosa important.wav

3)RAT: TXT: Res res

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Pregunta quan vulguis.wav

Surt del diàleg

Ninot: SEC: En Jordi balla

Mira com ballo.wav

## ESCENA N°3

Títol: Capítol 1.

### Descripció textual:

Comença l'escena amb la musica de fons de l'aventura. Ens trobem en el mateix menjador que en la escena 2, però ara han canviat les atribucions de les zones sensibles. Podem continuar agafant el diari però en Jordi ens diu que ja l'ha llegit. Si mirem el televisor el pare d'en Jordi ens munta bronca perquè ens posem enmig i massa prop. Si volem parlar amb el pare no podem a no ser que li donguem la cervesa de la nevera. Si portem la cervesa el pare fa cas a en Jordi i aquest li pot preguntar pel seu rol. Quan tinguem tots els rols el pare explica la seva visió de la societat i passem al capítol 2, escena XX. Si parlem amb en Jordi ens ofereix la pista de que s'ha d'aconseguir captar l'atenció del pare. Si cliquem a la porta canviarem d'escena per anar a la cuina.

ENTRADA: Tinc que esbrinar els rols de la societat parlant amb la meva familia.avi (T)

BMP: Menjador.tif

ENTRADA: Musica de l'aventura.wav

IDLE: Imatges en la pantalla del televisor (SEC)

### Zones sensibles:

1)RAT: Diari. Situat a terra, sobre de l'estora

ROL: ETI: "Diari"

S'il-lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

CLIC: Ull: Es el diari d'avui.wav

Mà: Ja l'he agafat abans.wav

Boca: No es pot parlar amb això.wav

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte  
2)RAT: Televisor. Situat davant del sofà  
ROL: ETI: "Televisor"  
S'il·lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.  
CLIC: Ull: Estan donant les notícies.wav  
Mà: SEC: Bronca pare  
Bronca pare.wav  
Boca: No es pot parlar amb això.wav  
Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte  
3)RAT: Pare. Assegut al sofà (C, cervesa del pare), (C', tots els rols)  
ROL: ETI: "Pare"  
S'il·lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.  
CLIC:  
Sense (C, cervesa del pare)

Ull: Aquest es el meu pare.wav  
Mà: No puc agafar al pare.wav  
Boca: SEC: Pare, tu quin rol tens en aquesta família?  
Pare, tu quin rol tens en aquesta família?.wav  
Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

Amb (C, cervesa del pare)

Ull: Aquest es el meu pare.wav  
Mà: No puc agafar al pare.wav  
Boca: SEC: Conversa 3  
ENTRADA: SEC: Pare. Gracies per la cervesa Jordi.  
Pare. Gracies per la cervesa Jordi.wav  
ALTRES: Possibles respostes:  
1)RAT: TXT: Pare, tu quin rol tens en aquesta família?  
ROL: El text Canvia de color  
CLIC: SEC: Explicació rol pare (capital)  
Explicació rol pare (capital).wav  
Animació rol capital.avi (T)  
2)RAT: TXT: No dir res al pare  
ROL: El text Canvia de color  
CLIC: Prefereixo no dir-li res al pare mentre mira les notícies.wav  
Surt del diàleg  
Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

Sense (C', tots els rols)

Ull: Aquest es el meu pare.wav  
Mà: No puc agafar al pare.wav  
Boca: SEC: Pare, tu quin rol tens en aquesta família?  
Pare, tu quin rol tens en aquesta família?.wav

SEC: Ja t'ho he dit abans Jordi, sóc el capital  
Ja t'ho he dit abans Jordi, sóc el capital.wav  
Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

Amb (C', tots els rols)

Ull: Aquest es el meu pare.wav

Mà: No puc agafar al pare.wav

Boca: SEC: Conversa 4

ALTRES: Possibles respostes:

1)RAT: TXT: Pare, ja tinc tots els rols, però em falta el meu

ROL: El text Canvia de color

CLIC: SEC: Pare, explicació rol Jordi (Societat)

Pare, explicació rol Jordi (Societat).wav

Animació rol societat.avi (T)

Salta a capítol 2, escena XX

2)RAT: TXT: No dir res al pare

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Prefereixo no dir-li res al pare mentre mira les  
notícies.wav

Surt del diàleg

Ninot: SEC: En Jordi camina fins l'objecte

5)RAT: Jordi

ROL: ETI: "Jo"

S'il·lumina el contorn de l'objecte com si fos una aura. El punter del  
ratolí pren la forma de l'última acció indicada o en el seu defecte la de  
caminar. Es canvia l'acció a realitzar clicant el botó dret del ratolí.

CLIC: Ull: Mira quin pijama més xulo.wav

Mà: SEC: Jordi imitant un alien sortint de la panxa amb la mà

Boca: SEC: Conversa 5

Que vols amic invisible.wav

ALTRES: Possibles respostes:

1)RAT: TXT: Que podem fer?

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Aconseguir l'atenció del pare.wav

2)RAT: TXT: Com trobem els rols de la societat?

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Parlant amb els membres de la meva família.wav

3)RAT: TXT: Res res

ROL: El text Canvia de color

CLIC: Pregunta quan vulguis.wav

Surt del diàleg

Ninot: SEC: En Jordi balla

Mira com ballo.wav